

DRIVE BY

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Musique : **Drive By** by Train

Type : Line dance – 2 murs – 64 comptes – 2 Tags-1 Restart - Niveau : Intermédiaire/Avancé

Intro : 8 comptes

Touch front, side, sailor turn ¼ right, 1 ½ shuffle

1 – 2	Touch pointe PD devant, touch pointe PD à D	
3 & 4	<u>Sailor ¼</u> : Croiser PD derrière G, ¼ tr à D et PG à G, PD à D	3 :00
5 – 6	<u>Full turn</u> : ½ Tr G et PG en avant, ½ tour G et PD en arrière	3 :00
7 & 8	Chassé ½ tour G : G-D-G	9 :00

Kick side point, Monterey ¼ turn, full turn paddle step

1 – 2	Kick PD en avant, Assembler PD à côté G (&), Pointer PG à G	
3 – 4	<u>Monterey ¼</u> : ¼ Tr à G et Assembler PG à côté D, Pointer PD à D	6 :00
5 – 6	<u>Monterey ½</u> : ½ Tr à D et Assembler PD à côté G, Touch Pte PG à G	12 :00
7 – 8	½ Tr à D et Touch Pte PG à G, Kick PG en avant	6 :00

* Restart 5^e mur

Cross & cross & cross, behind side cross

&1 – 2	Assembler PG à côté D(&), Croiser PD devant G, PG à G	
&3 – 4	Assembler PD à côté G(&), Croiser PG devant D, PD à D	
&5 – 6	Assembler PG à côté D(&), Croiser PD devant G, PG à G	
7 & 8	Croiser PD derrière G, PG à G, Croiser PD devant G	

Side rock sailor step ¼ turn, rock recover & ¼ turn

1 – 2	Rock PG à G, Revenir appui PD	
3 & 4	<u>Sailor ½</u> : Croiser PG derrière D, ¼ tr à G et PD à D, PG à G (léger en avant)	3 :00
5 – 6	Rock PD en avant, Revenir appui PG	
&7 – 8	Assembler PD à côté G <i>sur le ball</i> (&), 1 pas PG en avant, Pivot ¼ Tr D	6 :00

Cross shuffle, ½ turn, cross shuffle, rock step

1 & 2	<u>Cross shuffle</u> : Croiser PG devant D, Petit pas PD à D, Croiser PG devant D	
3 – 4	¼ Tr à G et PD en arrière, ¼ Tr à G et PG à G	12 :00
5 & 6	<u>Cross shuffle</u> : Croiser PD devant G, Petit pas PG à G, Croiser PD devant G	
7 – 8	Rock PG à G, revenir appui PD	

Cross shuffle, ½ turn, kick side point, kick side point

1 & 2	<u>Cross shuffle</u> : Croiser PG devant D, Petit pas PD à D, Croiser PD devant D	
3 – 4	¼ Tr à G et PD en arrière, ¼ Tr à G et PG à G	6 :00
5 & 6	Kick PD en avant, Assembler PD à côté G, Pointer PG à G	
7 & 8	Kick PG en avant, Assembler PG à côté D, Pointer PD à D	

Sailor step twice, back rock, shuffle right diagonal

1 & 2	<u>Sailor</u> : Croiser PD derrière G, PG à G, PD à D	
3 & 4	<u>Sailor</u> : Croiser PG derrière D, PD à D, PG à G	
5 – 6	Rock PD en arrière, revenir appui PG	
7 & 8	Chassé PD <u>diagonale avant D</u> : D-G-D	7 :30

Step lock, shuffle, ½ turn, ½ turn

1 – 2	<u>Face diagonale G</u> : 1 Pas PG en avant, Lock PD derrière G	4 :30
3 & 4	Chassé PG <u>diagonale avant G</u> : G-D-G	
5 – 6	1 pas PD en avant, Pivot « petit » ¼ tour G	12 :00
7 – 8	1 pas PD en avant, Pivot ½ Tr G	6 :00

Tag fin du 2^e mur (12 :00) : Rajouter 4 Bumps : D-G-D-G

Tag fin du 4^e mur (12 :00) :

Valse 18 comptes :

1 à 6	Pas de base valse en commençant PD : en avant, en arrière
1 – 3	Croiser PD devant G, PG à G, Revenir appui PD
4 – 6	Croiser PG devant D, PD à D, Croiser PG derrière D
1 – 3	1 Grand pas à D, Assembler PG à côté D (<i>drag</i>) sur 2 comptes
4 – 6	Rolling vine vers G sur 3 comptes : G-D-G

Puis revenir sur rythme de la danse :

1 à 4	<i>Weave à G</i> : croiser PD devant G, PG à G, croiser PD derrière G, PG à G	
5 à 8	2 Pivot ½ Tour vers G	12 :00

Restart (6 :00) : Danser les 16 premiers comptes + & de la 3^e section et recommencer la danse 6 :00

Danse enseignée par Christiane NETO, Diplômée NTA5, Instructeur Fédéral

Traduction et mise en page : christiane.neto@orange.fr

Source : www.kickit.to (Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer)

Mise à jour : octobre 2012